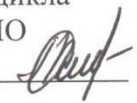

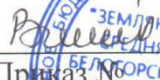



Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
(ФГОС), утвержденного приказом  
МБОУ «Земляничненская СШ»  
Белогорского района Республики Крым  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г. №

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО Османова М.С.  Протокол № 1 от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.</p>	<p>Согласовано заместитель директора по УВР Абдурахманова Л.А.  « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Земляничненская СШ»  Баналова Т.А. Приказ № _____ от «___» _____ 2020г.</p> 
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ (КРЫМСКОТАТАРСКОМУ) ЯЗЫКУ

Уровень образования (класс)- **основное общее образование, 5-8 классы**

Количество часов: **5 класс 34 часа - 1 час в неделю (34 рабочие недели)**  
**6 класс 34 часа - 1 час в неделю (34 рабочие недели)**  
**7 класс 34 часа - 1 час в неделю (34 рабочие недели)**  
**8 класс 34 часа - 1 час в неделю (34 рабочие недели)**

Составитель: **Аметова Ваде Хайбуллаевна, учитель крымскотатарского языка и литературы**

2020/2021 учебный год  
с. Земляничное

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального Государственного Образовательного Стандарта у обучающихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644)

2. Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

3. Учебного пособия « Крымскотатарский язык(родной). 5 класс» /Меметов А.,Алиева Л.А.,Меметов И.А. издательство «Просвещение», 2017.

4. Учебного пособия « Крымскотатарский язык(родной). 6 класс» /Меметов А.,Алиева Л.А.,Меметов И.А. издательство «Просвещение», 2017.

5. Учебного пособия « Крымскотатарский язык(родной) 7 класс» /Меметов А.,Алиева Л.А.,Меметов И.А. издательство «Просвещение», 2017.

6. Учебного пособия « Крымскотатарский язык(родной) 8 класс» /Меметов А.,Алиева Л.А.,Меметов И.А. издательство «Просвещение», 2017.

На изучение предмета в 5 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели), 6 классе 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели), 7 классе 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели), 8 классе 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучения на занятиях по крымскотатарскому языку направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение:**

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных языков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Коммуникативная компетенция**

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-

смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы*, конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация*; письмо; *расписка*, *доверенность*, заявление.

### **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Крымскотатарский язык – национальный язык крымскотатарского народа, один из государственных языков Республики Крым. Крымскотатарский язык – язык крымскотатарской художественной литературы. Крымскотатарский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о крымскотатарском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о крымскотатарском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

#### **Система языка**

##### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы крымскотатарского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

##### **Состав слова (Морфемика) и словообразование**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

##### **Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно крымскотатарские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

### **Основные лексические нормы современного крымскотатарского литературного языка.**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного крымскотатарского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Орфография**

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

#### **Пунктуация**

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

## Культуроведческая компетенция

Отражение в языке культуры и истории народа.

Крымскотатарский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

### 5 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Роль языка в жизни человека.	
<b>Речь и общение. Речевая деятельность</b>	
<p>Общие сведения о речи и общении. Типы и виды речи (аудирование, чтение, письмо, говорение); монолог и диалог; устная и письменная речь: правила общения. Тема и идея высказывания. Требования к речи (содержание, богатство, выразительность, правильность, логика).</p> <p>Текст, части текста; Составление плана (простого) к готовому тексту. Роль языковых средств в составлении предложений и связи их в тексте (союзы, предлоги, местоимений, синонимы, однокоренные слова). Общие сведения о стилях, их роль и использование в речи. Общие сведения о разговорном, научном, художественном стилях. Стилистические ошибки.</p> <p>Типы речи: рассказ, описание, рассуждение. Повествовательная речь; описание предметов, животных; простая форма рассуждения.</p> <p>Аудирование (слушание и понимание) разных текстов.</p> <p>Чтение текстов разных по форме и стилю.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Выразительно читает разные по стилю (разговорный, научный, художественный) тексты, Читает, основываясь на орфоэпические правила и правильную интонацию.</p> <p>Знает и отличает типы речи. Готовит рассказ с элементами описания предметов, животных. Подбирает материал к простому сочинению-рассуждению.</p> <p>Тексты разные по форме и стилю слушает и понимает.</p>
<p>Изложение (простой и сложный план). Устные и письменные изложения (отрывки из художественных произведений; изложение с элементами описания предмета, животного; изложение с рассуждением).</p> <p>Устное изложение в научном стиле.</p> <p>Диалог: случаи из жизни обучающихся.</p> <p>Сочинения (без плана). Сочинение-рассказ (устное и письменное). Сочинение-описание (устное и письменное); работа с рисунком, описание предмета, животного. Сочинение-рассуждение (устное и письменное), случаи из жизни обучающихся.</p> <p>Устный ответ на уроке крымскотатарского</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Пересказывает прочитанное и услышанное по простому плану (подробно и сжато). Составляет диалог по предложенной теме, составляет устный и письменный диалог правильным литературным языком, при составлении диалога использует полученные языковые навыки, делит текст на абзацы; пользуется разными видами и типами речи; находит и поправляет ошибки своей речи.</p> <p>Готовит сочинения устные и письменные без плана. Готовит письменные и устные сочинения с описанием предмета,</p>

<p>языка, на основании плана, в научном стиле. Устный отзыв на речь друга. Сочинение-описание из жизни учащегося. Из жизни школы статья в газету. Официально-деловые документы. Письмо.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание предметов, животных, героев из художественных произведений; рассуждение над темой, идеей, содержанием художественных произведений. Описание предмета, животного, содержания произведений изобразительного искусства.</p>	<p>животного. Устно и письменно готовит и пишет сочинение-рассуждение из жизни учащегося.</p> <p>Устный ответ на уроке крымскотатарского языка. При подготовке ответа на уроке составляет план и таблицу. Опираясь на случаи из жизни, пишет сочинение-повествование.</p> <p>Из жизни школы в газету пишет статью. Учится писать письмо. Знает особенности официально-деловой документации. Учится писать сочинения с элементами описания предметов, животных, людей.</p>
---	---

### Синтаксис и пунктуация

<p><b>Словосочетание.</b> Главное и зависимое слово. Связь слов в словосочетании. <b>Предложение,</b> грамматическая основа. Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное. Знаки препинания в предложении. Интонация в предложении. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. <b>Однородные члены предложения;</b> правила пунктуации; обобщающие слова, знаки препинания; вводные слова и их правописание; обращение и их правописание. <b>Муреккеп джумле;</b> муреккеп джумледе токътав ишаретлери; джумлелерде интонация вастасы.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> В словосочетании определяет главное и зависимое слова; правильно составляет словосочетание, отличает сложное и простое предложения, выбирает предложения по цели высказывания, в предложении находит главные и второстепенные члены, в предложении находит однородные члены, вводные слова, обращения, в прямой речи находит слова автора, объясняет правила пунктуации в прямой речи.</p> <p>Различает предложения простые, сложные, осложненные; находит обобщающие слова и правильно расставляет знаки препинания. Знает и объясняет правила пунктуации в сложных предложениях, пользуется средствами интонации.</p>
---	--

<p><b>Диалог:</b> правила пунктуации; правила пунктуации при прямой речи. <b>Метапредметная связь.</b> Обращение и диалог в произведениях художественной литературы.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> правильно пользуется прямой речью и диалогом, составляет текст с диалогом, объясняет все изученные правила пунктуации.</p>
--	---

### Фонетика и правописание



<p>Буквы и звуки. Звуки гласные и согласные. Глухие и звонкие согласные звуки; особенности <b>гь, къ, нь, дж</b>. Алфавит. Особенности <b>я, ю, ё, е</b>. Знакомство с орфографическим словарем. Орфографические ошибки. Слог, Ударение. Буквы, обозначающие гласные. Буквы, обозначающие широкие и узкие гласные звуки. Буквы, обозначающие и широкие и узкие звуки. Буквы, обозначающие губные и не губные звуки. Правила орфографии в заимствованных словах.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Рифма в стихосложении (литература).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Отличает согласные и гласные буквы и звуки, делит слова на слоги, правильно произносит звуки и буквы. Знает правила правописания букв <b>гь, къ, дж, нь</b>; объясняет особенности правописания букв <b>я, ю, ё, е</b>. Делит правильно слова на слоги, ставит правильно ударения в словах. Правильно произносит гласные звуки, различает широкие и узкие звуки. Знает правописание и широких и узких гласных звуков.</p> <p>Знает правила правописания губных и негубных гласных, правильно использует правило при написании.</p>
---	---

### Лексикология

<p>Лексическое значение слова. Слова многозначные и однозначные, с прямым и переносным значением. Знакомство с переводным словарем. Лексические ошибки. Синонимы, антонимы, омонимы. Словари синонимов и антонимов.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Эпитеты, синонимы, сравнения в произведениях устного народного творчества.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> объясняет содержание слов; умеет правильно использовать словари, к словам правильно подбирает синонимы, антонимы. Правильно использует их в речи. Находит и исправляет лексические ошибки, умеет правильно использовать переводные словари.</p>
--	--

### Словообразование. Состав слова

<p>Правила правописания и образования слов. Однокоренные слова. Корень, суффикс, разнообразие суффиксов. Образование слов в крымскотатарском языке.</p>	<p><b>Обучающиеся:</b> находит корень и суффиксы слова, находит однокоренные слова, объясняет особенности разных суффиксов.</p>
---	---

<p>Правописание слов сложных и парных.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль разных типов суффиксов в произведениях художественной литературы.</p>	<p><b>Обучающиеся:</b> Различает слова сложные и парные, знает их правила правописания.</p>
---	---

### Культурологическая компетенция

<p>Школа. Класс. На уроке. В школьном дворе. В школьной библиотеке. Уважение к книге.</p>	<p>Школа в моей жизни.</p>
<p>Моя семья. Члены моей семьи и их профессии. История моей семьи. Уважение к старшим. Мои обязанности в семье.</p>	<p>Мои обязанности в семье.</p>
<p>Мой день. Друзья и товарищи. Экскурсия в музей, зоопарк.</p>	<p>Мой день.</p>

Моя Родина. История моей Родины. Город, село. Наша улица. Симферополь - столица Крыма.	С чего начинается Родина?
Крым и крымские татары. Национальные символы крымскотатарского народа. История символов: гимн, герб, флаг.	Мен халкъым акъкъында не билем?
Известные личности: Номан Челебиджихан, Исмаил Гаспринский, Бекир Чобан-заде, Осман Акъчокъракълы.	Знаете ли вы известных людей крымскотатарского народа.
Культура. Родной язык (язык матери). Жемчужины народного творчества: сказки, легенды, пословицы, частушки.	Почему мы должны беречь родной язык?
Праздники. Народные праздники: Хыдырлез, Наврез, Ораза, Къурбан.	Роль праздников в моей жизни.
Искусство крымскотатарского народа. Народная архитектура, скульптура, музыка, народные песни, вышивка.	Что такое искусство?
Отношение народа к воде: родники, колодцы и их роль.	Роль воды в жизни человека.
Человек и природа. Времена года: лето, осень, зима, весна. Животные и растения. Дикие и домашние животные, птицы. В саду, лесу. Образ сада в устном народном творчестве.	Почему мы должны беречь природу?
Труд человека (в поле, саду, заводе, фабрике, ферме).	Для чего человек трудится?

Нормы морали. Черты характера человека (трудолюбие, доброта, нравственность).	Какие черты характера надо в себе воспитывать?
Взаимоотношения в школе, городе, селе. Приветствие, нормы этикета, этики.	Нужно ли быть воспитанным?

## 6 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Богатство и красота крымскотатарского языка.	
<b>Речь</b>	
<p>Повторение о речи и общении. Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Общие сведения об общении: кто говорит, с кем и кому говорит; тема, идея, цель и их роль.</p> <p>Повторение знаний о тексте. Композиция: завязка, кульминация, развязка. Способы связи слов в тексте.</p> <p>Сбор и обработка материала к сочинению.</p> <p>Составление плана к готовому тексту, простой план к своему высказыванию.</p> <p>Стили речи (повторение). Общие сведения к официально-деловому стилю.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p>

<p>Типы речи (повторение). Особенности описания здания, комнаты, природы. Объединение в тексте разных типов речи. Аудирование: чтение разных по стилю текстов; типы речи и жанры. Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров. Изложение (простой и сложный план). Изложения сжатое и развернутое: выбор из произведений художественной литературы отрывков с описанием комнаты, здания. Развернутое изложение (устное) научного стиля. Диалог: из жизни учащегося. Сочинение (простой план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком. Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждениена тему языка. Документы. Рабочий план, объявление. <b>Метапредметная связь.</b> Природа и интерьер в художественном произведении; устная характеристика героя; письменный отзыв к художественному произведению (литература). Пересказ текста научного стиля (история, география); сочинение-рассуждение на математические темы.</p>	<p>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.</p> <p>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.</p> <p>Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует.</p> <p>Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру.</p> <p><b>Обучающийся:</b> Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану пересказывает услышанное и прочитанное.</p> <p>Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абзацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи.</p> <p>Устно и письменно составляет сочинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).</p> <p>Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устное выступление к урокам, подбирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка.</p> <p>Умеет составлять план работы, объявления.</p>
<p><b>Повторение тем, изученных в 5 классе</b></p>	
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	

<p>Словарный состав: исконнотюркские слова, заимствованные слова. Богатство и развитие лексики: общеупотребительные, неологизмы, архаизмы, профессионализмы, диалектные слова. Правила орфографии заимствованных слов.</p> <p><b>Фразеология:</b> разнообразие фразеологизмов и их роль в речи.</p> <p><b>Культура речи.</b> Роль в речи терминов, профессионализмов, заимствованных слов.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Неологизмы, архаизмы, диалектные слова, фразеологизмы в художественных произведениях (литература); термины (история, математика).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Находит изученные слова в тексте; объясняет лексическое содержание фразеологизмов; умеет пользоваться разными словарями. Находит и объясняет различие общеупотребительных, неологизмов, архаизмов, профессионализмов, диалектных слов. Знает правила правописания заимствованных слов, правильно использует в речи.  Анализирует содержание фразеологизмов.</p>
<b>Морфология. Общие сведения о частях речи</b>	
<p><b>Существительное:</b> общие сведения, морфологическая, синтаксическая роль. Категории существительного. Образование существительных: притяжательные, сказуемые, уменьшительно-ласкательные суффиксы; изменения существительных по падежам. Способы образования существительных и их правописание.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Правописание заглавной буквы (история, география). Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественной литературе.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает существительные; находит ошибки в словах на изученные правила. Знает притяжательные, сказуемые, уменьшительно-ласкательные суффиксы и может разъяснять их правила правописания. Правильно склоняет существительные по падежам.  Анализирует способы образования существительных.</p>
<p><b>Прилагательное:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; относительные и качественные прилагательные; степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени; уменьшительные и увеличительные прилагательные; способы образования прилагательных; прилагательные образованные синтаксическим способом; парные и сложные прилагательные.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование прилагательных в речи. Использование в речи сравнительной и превосходной степеней прилагательного.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль прилагательных при описании (история, география, природоведение); эпитеты и метафоры (литература).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает прилагательные; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории прилагательного, объясняет разницу между относительным и качественным прилагательным, различивает по значению и грамматическим свойствам качественные и относительные прилагательные; пользуется в речи уменьшительными и увеличительными прилагательными. Знает и анализирует способы образования прилагательных.</p>

<b>Числительные:</b> общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые, дробные, примерные. Правописание числительных. Употребление в речи.	<b>Обучающиеся:</b> Отличает числительные от других частей речи, распознает количественные, порядковые, дробные, примерные числительные, приводит примеры. Находит ошибки на изученные орфограммы. Группирует числительные по морфологическим признакам.
---	--

<b>Культура речи.</b> Использование в речи числительных для обозначения даты, времени. <b>Метапредметная связь.</b> Использование числительных на уроках математики, географии, истории.
---

<b>Культурологическая компетенция</b>	
Красота и богатство крымскотатарского языка.	В чем красота и богатство крымскотатарского языка?
Наша Родина. История моего села, города.	Что значит любить Родину?
Семья. Место и роль отца в семье. Роль мамы в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Родители и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье.	Семья в моей судьбе.
Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной. Каникулы.	Труд в жизни человека.
Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие животных и растений. Беречь природу.	Надо жить с природой в согласии.
Уважение к нашим предкам.	Мои предки.
Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие	
Красота природы. Красота природы Крыма: горы, море, озера, реки, леса, степи. Весна, лето, осень, зима.	Почему я люблю природу своей Родины.
Традиционные праздники. Народные обычаи.	Роль традиций и обычаев в жизни человека.
Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нем.	Предметы в интерьере. Что из предметов интерьера я люблю.

Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар.	Традиционные отрасли народного хозяйства крымских татар.
Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети.	Знакомые мне памятники народного искусства.
Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости.	Особенности крымскотатарского народного этикета.

7 класс

<b>Основное содержание курса,</b>	<b>Основные виды деятельности, которыми</b>
-----------------------------------	---

подлежащее усвоение	должен овладеть учащийся
Место крымскотатарского языка среди тюркской группы языков.	
Повторение. Изученные в 6 классе части речи	
<b>Речь</b>	
<p>Повторение о речи и общении. Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Общие сведения об общении: кто говорит, с кем и кому говорит; тема, идея, цель и их роль.</p> <p>Повторение знаний о тексте. Композиция: завязка, кульминация, развязка. Способы связи слов в тексте.</p> <p>Сбор и обработка материала к сочинению. Составление плана к готовому тексту, простой план к своему высказыванию.</p> <p>Стили речи (повторение). Общие сведения к официально-деловому стилю.</p> <p>Типы речи (повторение). Особенности описания здания, комнаты, природы. Объединение в тексте разных типов речи. Аудирование: чтение разных по стилю текстов; типы речи и жанры.</p> <p>Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Изложение (простой и сложный план). Изложения сжатое и развернутое: выбор из произведений художественной литературы отрывков с описанием комнаты, здания. Развернутое изложение (устное) научного стиля.</p> <p>Диалог: из жизни учащегося.</p> <p>Сочинение (простой план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком.</p> <p>Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).</p> <p>Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждение на тему языка. Документы. Рабочий план, объявление.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Природа и интерьер в художественном произведении; устная характеристика героя; письменный отзыв к художественному произведению (литература). Пересказ текста научного стиля (история, география); сочинение-</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.</p> <p>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.</p> <p>Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует.</p> <p>Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру.</p> <p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану пересказывает услышанное и прочитанное.</p> <p>Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абзацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей</p>

рассуждение на математические темы.	речи. Устно и письменно составляет сочинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устное выступление к урокам, подбирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка. Умеет составлять план работы, объявления.
<b>Местоимение</b>	
<b>Местоимение:</b> общие сведения, морфологическая, синтаксическая роль. Разряды местоимений.	<b>Обучающийся:</b> Распознает местоимения и разряды; находит ошибки в словах на изученные правила.
<b>Глагол:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; отрицательная и положительная формы глаголов. Времена глаголов. Наклонения глаголов. Образование глаголов. <b>Культура речи.</b> Использование глаголов в речи. <b>Метапредметная связь.</b> Сравнение и метафоры (литература).	<b>Обучающийся:</b> Распознает глаголы; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории глаголов. Образует, объясняет, анализирует наклонения глаголов. Знает правила образования глаголов и использует их в речи.
<b>Причастие:</b> общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Причастный оборот и знаки препинания.	<b>Обучающиеся:</b> Распознаёт причастия, пользуется ими в речи, правильно расставляет знаки препинания.
<b>Деепричастие:</b> общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Деепричастный оборот и знаки препинания.	<b>Обучающийся:</b> Распознаёт деепричастия, пользуется ими в речи, правильно расставляет знаки препинания.
<b>Наречие:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; степени сравнения наречий. Способы образования наречий.	<b>Обучающийся:</b> Распознаёт наречия, исправляет грамматические ошибки. Знает степени сравнения наречий.
<b>Предлог:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования.	<b>Обучающийся:</b> правильно распознает предлоги, исправляет свои ошибки, использует в речи
<b>Союзы:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования.	<b>Обучающийся:</b> правильно распознает союзы, исправляет свои ошибки, использует в речи

<b>Частицы:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования.	<b>Обучающийся:</b> правильно распознает частицы, исправляет свои ошибки, использует в речи
<b>Междометия:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования.	<b>Обучающийся:</b> правильно распознает междометия, исправляет свои ошибки, использует в речи

<b>Культурологическая компетенция</b>	
Красота и богатство крымскотатарского языка.	В чем красота и богатство крымскотатарского языка?
Наша Родина. История моего села, города.	Что значит любить Родину?
Семья. Место и роль отца в семье. Роль мамы в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Родители и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье.	Семья в моей судьбе.
Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной. Каникулы.	Труд в жизни человека.
Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие животных и растений. Беречь природу.	Надо жить с природой в согласии.
Уважение к нашим предкам.	Мои предки.
Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие	
Красота природы. Красота природы Крыма: горы, море, озера, реки, леса, степи. Весна, лето, осень, зима.	Почему я люблю природу своей Родины.
Традиционные праздники. Народные обычаи.	Роль традиций и обычаев в жизни человека.
Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нем.	Предметы в интерьере. Что из предметов интерьера я люблю.

Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар.	Традиционные отрасли народного хозяйства крымских татар.
Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети.	Знакомые мне памятники народного искусства.
Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости.	Особенности крымскотатарского народного этикета.

## 8 класс

<b>Основное содержание курса, подлежащее усвоению</b>	<b>Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся</b>
---	--



Современный крымскотатарский язык	
Повторение. Изученные в 7 классе части речи	
<b>Речь</b>	
<p>Общие сведения о речи, тексты, стили, типы речи (повторение). Аудирование. Слушание и понимание текстов в разных стилях, формах, жанрах. Чтение. Чтение текстов разных по жанру, стилю. Изложения (сложный план). Устные и письменные развернутые изложения. Изложения об исторических и культурных памятниках. Диалог: по предложенной теме, по самостоятельно выбранной теме. Сочинение (сложный план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком. Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждение на тему языка. Документы. Протокол</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Художественный анализ героя произведения.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на теме, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.</p> <p>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.</p> <p>Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует.</p> <p>Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру.</p> <p><b>Обучающийся:</b> Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану пересказывает услышанное и прочитанное. Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном</p>

	<p>литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абзацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи. Устно и письменно составляет сочинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устное выступление к урокам, подбирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка. Умеет составлять план работы, объявления.</p>
<p><b>Повторение тем, изученных в 5-7 классах</b>  <b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение</b></p>	
<p><b>Словосочетание. Предложение .</b>  Состав и строение словосочетаний и предложений.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Распознает в словосочетаниях главные и зависимые слова.</p>
<p><b>Культура речи.</b>  Использование словосочетаний в речи.  Предложение: предложения по цели высказывания, предложения восклицательные. Простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Знаки препинания в предложении.  <b>Культура речи.</b>  Использование предложений в речи с правильной интонацией.  <b>Метапредметная связь.</b> Инверсия в художественных произведениях.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Различает предложения по цели высказывания; правильно использует в речи словосочетания и предложения; использует в речи изученные орфограммы, ставит правильно знаки препинания. Различает и объясняет предложения односоставные и двусоставные. Знает и анализирует правила расстановки знаков препинания.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Двусоставные предложения</b></p>	
<p><b>Двусоставные предложения, главные, второстепенные члены предложения.</b>  Главные члены предложения-подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.  <b>Культура речи.</b> Использование в речи двусоставных предложений.  <b>Метапредметная связь.</b> Роль эпитетов в художественном произведении.</p>	<p><b>Обучающиеся:</b>  Распознает двусоставные предложения, находит главные и второстепенные члены предложения; знает и правильно расставляет знаки препинания в предложении. Знает главные и второстепенные члены. Правильно ставит тире между подлежащим и сказуемым.</p>

<b>Односоставные члены предложения</b>	
<p><b>Односоставные предложения.</b> Сказуемые односоставные предложения: <b>определенно-личные, безличные, обобщенно-личные, определено-личные; односоставные назывные предложения.</b> <b>Культура речи.</b> Использование в речи односоставных и двусоставных предложений.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает односоставные предложения и использует их в речи. Различает и анализирует типы односоставных предложений. Находит главные члены предложения и, основываясь на них, распознает типы односоставных предложений.</p>
<p><b>Метапредметная связь.</b> Роль односоставных предложений в художественных произведениях.</p>	
<b>Осложненные предложения</b>	
<p><b>Неполные предложения.</b> <b>Культура речи.</b> Роль неполных предложений в диалогах.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Правильно составляет предложения и диалоги, используя соответствующие предложения.</p>
<p><b>Предложения с однородными членами:</b> предложения с однородными членами и обобщенными словами при них. Знаки препинания при однородных членах. <b>Культура речи.</b> Роль интонации в предложениях с однородными членами. <b>Метапредметная связь.</b> Роль предложений с однородными членами в произведениях художественной литературы.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает однородные члены предложения, использует их в речи с правильной интонацией; правильно расставляет и объясняет знаки препинания; анализирует расстановку знаков препинания при однородных членах.</p>
<p><b>Предложения с обособленными членами:</b> обособленные определения, обособленные дополнения, обособленные приложения; грамматически связанные слова в предложении: обращения, вводные слова, вводные конструкции. Правила пунктуации при них. <b>Культура речи.</b> Использование в речи предложений с обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями. <b>Метапредметная связь.</b> Роль вводных конструкций в текстах научного стиля (математика, физика, история)</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает в предложениях обособленные члены, вводные конструкции, обращения; правильно расставляет знаки препинания и разъясняет их расстановку. Знает, объясняет правильную расстановку знаков пунктуации.</p>

## Тематическое планирование

### 5 КЛАСС

Содержание программного материала	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы диктанты
Введение	1	-	-
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	18	1 изложение	1 диктант
Фонетика	8	1	
Правописание	3	1	1 к/р
Лексикология	3	1	1 диктант
Повторение	1	1	1 к/р
Всего:	34	5	4

### 6 КЛАСС

Содержание программного материала	Кол- во часов	Развитие речи	Контрольные работы
Введение	1	1	-
Повторение	4	1 сочинение	1 к/р
Лексикология. Фразеология	4	1	-
Имя существительное	13	1	1 диктант
Имя прилагательное	5	1 изложение	1
Имя числительное	6	1	1 диктант
Повторение	1	-	1 к/р-
Всего:	34	6	4

### 7 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Контрольные работы</b>
1	Введение	1	1	-
2	Повторение	4	1 сочинение	1 диктант
3	Местоимение	3	1	
4	Глагол	17	1	1 к/р
5	Наречие	4	1 изложение	1 диктант
6	Служебные части речи	5	1	1 к/р
	Всего:	34	6	4

### 8 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Контрольные работы</b>
1	Введение	1	1 сочинение	
2	Повторение	5	1	1 диктант
3	Словосочетания и предложения	10	1	1 к/р
4	Простые предложения Двусоставные и односоставные предложения	11	1 изложение 1	1 диктант
5	Осложненные предложения.	7	1	1 к/р
	Всего:	34	6	4